

Särav **Kadri Voorand** on mitmekülgne vokalist, pianist ja helilooja, kelle kirglik esitus on pälvinud palju heakskiitu nii kodu- kui ka välismaal. Ta on õppinud jazz-laulu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Rootsi Kuninglikus Muusikaakadeemias. Tema suhtumine loomingusse on keskmisest märgatavalt vabam, nii on ta aastate lõikes lubanud endale aina uusi žanrilisi suundi ja kollektiive. Ta on soleerinud paljude muusikutega nii Eestis kui ka välismaal ning produtseerinud peale arvukate koostööalbumite ka ise kaheksa albumit. Voorand on pälvinud pea kõik võimalikud jagatavad tunnustused Eestis, sh aasta naisartist, aasta muusik, presidendi noore kultuuritegija preemia, Eesti muusikaauhinnad. Samuti on Voorand pälvinud palju tunnustust piiri taga ning tema viimase albumi „In Duo with Mihkel Mälgand“ andis välja legendaarne Saksamaa plaadifirma ACT. Voorand on tuuritanud festivalidel ja kontserdisaalides üle maailma, sh Prantsusmaal, Saksamaal, Austrias, Hiinas, Soomes, Itaalias, Lätis, Norras, Rootsis, Ameerika Ühendriikides ja mujal.

Kadri Voorand is an Estonian singer-songwriter whose unique blend of traditional music, folk, jazz, and improvisational pop and unique storytelling abilities make her one of the most authentic live performers in Europe's jazz scene today.

After a childhood spent playing with folk musicians, arranging for her vocal a cappella group, and performing as a solo vocalist, she began her jazz vocal studies at the Estonian Academy of Music and Theater and continued her education at the Royal Swedish Academy of Music. She has won nearly every award imaginable in Estonia, including four Estonian Music Awards, and collaborated with a range of internationally acclaimed musicians, including the renowned conductor and composer Kristjan Järvi and pop artists like NOËP. Since 2020, she has been signed to one of Europe's most important jazz labels, ACT.

She is the founding member, artistic director, and main composer of Estonian Voices, an acclaimed a cappella group whose two albums have each won an Estonian Music Award.

Kadri Voorand is a musical storyteller who likes to engage her listeners and make them a part of the performance, with Jazzwise describing her audiences "hanging on her every note". Her highly engaging, ritualistic and intimate live shows, often alongside bassist Mihkel Mälgand, transcend language barriers and have led her to stages from the EFG London Jazz Festival to Pori Jazz and the most important jazz festival in China, the Beijing Nine Gates Jazz Festival.

Mihkel Mälgand on üks muusikaliselt aktiivsemaid bassiste Eestis. Ta on peale Voorandi teinud koostööd paljude eri koosseisude ja staaridega üle maailma, sh Estonian Dream Big Band, New Wind Jazz Orchestra, Sven Grünberg Group, Tõnis Mägi, John Scofield, Randy Brecker, Bob Mintzer, Frank Foster, Kurt Elling, John Riley, Dean Brown, Dee Dee Bridgewater, Deborah Brown jt. Mälgand pälvis silmapaistva loomingulise tegevuse eest aastal 2019 Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia. Mihkel Mälgand on ohtralt kontserte andnud nii kodu- kui ka välismaal.

Mihkel Mälgand is one of the most musically active bassists in Estonia. Besides Kadri Voorand, he has collaborated with a wide variety of ensembles and stars from all over the world, including Estonian Dream Big Band, New Wind Jazz Orchestra, Sven Grünberg Group, Tõnis Mägi, John Scofield, Randy Brecker, Bob Mintzer, Frank Foster, Kurt Elling, John Riley, Dean

Brown, Dee Dee Bridgewater, Deborah Brown and others. Mälgand was awarded the 2019 Estonian Cultural Endowment for the Arts Annual Prize for his outstanding creative work. Mihkel Mälgand has given numerous concerts both at home and abroad.

Raul Ojamaa on kitarrist, produtsent ja laulukirjutaja, kes on aktiivne mitmes bändis (Miljardid, Ines, nublu, Küttebänd) ja projektis (Kristjan Järvi „Meelte videvik“). Peale paljude koostööde paneb ta praegu peamise energia oma sooloprojekti, milles ühendab kitarrimängu ja elektroonilise muusika.

Raul Ojamaa is a guitarist, producer and songwriter who is active in several bands (Miljardid, Ines, nublu, Küttebänd) and projects (Kristjan Järvi's *Meelte videvik*). Apart from many collaborations, he is currently putting his main energy into his solo project combining guitar playing and electronic music.

Ahto Abner on üks muusikaliselt aktiivsemaid trummareid Eestis, kes on samuti teinud koostööd kõige silmapaistvamate muusikutega rahvusvahelisel tasemel. Nii on ta kaasa teinud ja tegev mitmes pop- ja *jazz*-projektis, sh MiaMee, Ewert Sundja, Eda-Ines Etti, Siiri Sisask jt. Ta on käinud kontserditurneedel Norras, Islandil, Rumeenias, Lätis ja Venemaal.

Ahto Abner is one of the most musically active drummers in Estonia, who has also collaborated with some of the most prominent musicians internationally. Thus, he has participated and been active in several pop and jazz projects, including MiaMee, Ewert Sundja, Eda-Ines Etti, Siiri Sisask and others. He has toured Norway, Iceland, Romania, Latvia and Russia.

Mitme auhinnaga pärjatud **Estonian Voices** on eksperimenteerimislembene vokaalsekstett, kelle kunstiline juht ja peamine arranžeerija on Kadri Voorand. Nende ampluaa hõlmab *jazz*'i, klassikalist muusikat ja folki ning repertuaar koosneb nii originaalloomingust kui ka rahvamuusikast, teiste hulgas isegi paarist pop-hitist.

Ansambli nutikas stiil lõimib mängulisust absoluutse tehnilise meisterlikkusega, mida ühendavad kelmikas naeratus ja hurmav annus vokaalset helikunsti. Mitu oma valdkonna tõelist tippu nagu Peder Karlsson (The Real Group) ja Britt Quentin (M-Pact) on kinnitanud Estonian Voicesi ainulaadsust vokaalansamblina mitte ainult Eestis, vaid ka Euroopas ja miks mitte kogu maailmas.

Juba ansambli esimene ülesastumine Vooranna arranžeringutega 2011. aastal festivalil Jõulujazz oli murranguline. Edukale avakontserdile järgnesid esinemised mitmel pool Eestis, aga ka ringreisidel Saksamaal, Venemaal, Rootsis, Šveitsis, Soomes, Lätis, Leedus ja Hiinas. Koostööd on tehtud Estonian Dream Big Bandiga, *jazz*-vokalisti Datevik Hovanesianiga ja M-Pacti endise kunstilise juhi Britt Quentiniga. 2013. aastal andis Estonian Voices jõulukontserdi koos rühmitusega New York Voices; 2016. aastal esineti koos vokaalseksetiga Take 6. Estonian Voices on esinenud ka ühena peaesinejatest London A Cappella Festivalil, andes festivali avakontserdi.

Vokaalansambli Estonian Voices kauaoodatud debüütalbum „Ole hea“ pälvis Eesti Muusikaauhindade 2015 aasta parima *jazz*-albumi tiitli. 2016. aastal valiti Estonian Voices parimaks *jazz*-ansambliks. 2018. aasta sügisel ilmus vokaalkuuiku teine album „Taat läks lolliks“. 2024. aastal ilmus nende kolmas album „Kallimale“.

Award-winning **Estonian Voices** is an a cappella vocal sextet that likes to mix it up. Jazz, classical, and folk styles all get their attention, with a repertoire of both original and traditional pieces—including renditions of a number of pop hits. Their artistic director and main arranger is Kadri Voorand.

Their unique sound is formed by six strong and distinctive voices. Their clever style fuses playfulness with absolute technical mastery, bound together with a cheeky smile and a charming sprinkle of vocal artistry.

Their first breakthrough was at the Estonian Christmas Jazz Festival in 2011, which saw the group perform works arranged by Voorand. They went on to perform across Estonia and took tours to Germany, Russia, Sweden, Switzerland, Finland, Latvia, Lithuania, and China. Collaborators have included the Estonian Dream Big Band, jazz vocalist Datevik Hovanessian, and former M-pact artistic director Britt Quentin. They also performed in the New York Voices Christmas concert in 2013 and with Take 6 in 2016.

Estonian Voices released their first album, *Ole Hea* (Be Good), in 2014, which won the Estonian Best Jazz Album of the Year 2015. In 2016, they were awarded Best Jazz Artist in Estonia. In the summer 2018, they released their second album, *Taat läks lolliks* (An Old Man Lost His Marbles), which is mostly influenced by Estonian folk music. It won the Estonian Best Jazz Album of the Year 2018. In 2024, they released their third album, *Kallimale*.

Vanalinna Hariduskolleegiumi muusikakooli õpilastest koosnev **VHK keelpilliorkester** loodi 1996. aastal. 26-liikmelises orkestris musitseerivad noored vanuses 14–20 eluaastat ning repertuaar koosneb pea ainult eesti muusikast. Hooajas on umbes 40 ülesastumist üle Eesti. Välja on antud neli autoriplaati Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Veljo Tormise ja Ester Mägi loomingust.

VHK keelpilliorkester on koostööd teinud paljude muusikutega eri žanridest: alates Hans Christian Aavikust, Maria Listrast, Johan Randverest, ja Theodor Singist lõpetades Mari Kalkuni, Liisi Koiksoni, Mari Jürjensi, Vaiko Epliku, Jaan Pehki ja Jarek Kasariga. Orkestriga töötavad ka tunnustatud interpreetid Madleen Kristen Alasi, Mari Targo, Rain Vilu ja Villu Vihermäe. Alates 2015. aastast on orkestri dirigent Rasmus Puur.

VHK String Orchestra was founded in 1996 and consists of students of the Collegium Educationis Revaliae Music School. The 26-member orchestra is made up of young musicians aged 14–20 and its repertoire consist almost exclusively of Estonian music. There are about 40 performances a season all over Estonia. Four recordings of works by Cyrillus Kreek, Mart Saar, Veljo Tormis and Ester Mägi have been released.

The VHK String Orchestra has collaborated with a wide range of musicians from different genres, from Hans Christian Aavik, Maria Listra, Johan Randvere and Theodor Sink to Mari Kalkun, Liisi Koikson, Mari Jürjens, Vaiko Eplik, Jaan Pehk and Jarek Kasar. Also working with the orchestra are acclaimed performers Madleen Kristen Alasi, Mari Targo, Rain Vilu and Villu Vihermäe. Rasmus Puur has been the orchestra's conductor since 2015.

Rasmus Puur on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsiooni erialal (Tõnu Kõrvits, René Eespere), õppinud dirigeerimist Tõnu Kaljuste juures ning vahetusüliõpilasena Helsingi Sibeliuse Akadeemias (Juhani Nuorvala).

Rasmus Puuri loomingut on esitanud pea kõik Eesti professionaalsed ning paljud harrastuskollektiivid. Ta on ka hinnatud arranžeerija ja orkestreerija. Puur on olnud mitme muusikalavastuse muusikajuht ja dirigent, loonud muusikat Tallinna Linnateatri, Eesti Draamateatri, Ugala ja Rakvere teatri ning Kinoteatri ja Nargen Opera koostöös valminud lavastustele.

2021. aasta oktoobrist on Rasmus Puur Eesti Vabariigi presidendi kultuurinõunik.

Rasmus Puur graduated from the Estonian Academy of Music and Theatre in composition (Tõnu Kõrvits, René Eespere), studied conducting with Tõnu Kaljuste and as an exchange student at the Sibelius Academy in Helsinki (Juhani Nuorvala).

Rasmus Puuri's works have been performed by almost all professional and many amateur ensembles in Estonia. He is also an accomplished arranger. Puur has been the music director and conductor of several musical productions and has composed music for collaborations with the Tallinn City Theatre, the Estonian Drama Theatre, Ugala and Rakvere Theatres, as well as the Kinoteater and Nargen Opera.

From October 2021, Rasmus Puur is Cultural Advisor to the President of the Republic of Estonia.